

## 另类与偏执：黄章和他的魅族手机



“或许是由于没有投资人的因素，魅族并不特别纠结商业上的成败。走的远比走得快更重要。”魅族CEO白永祥说。

**没**有融资、没有代工厂、略带文艺，无论从哪个角度看，魅族都是一家另类的智能手机公司。

一场秋雨过后，珠海的大街被冲刷的格外干净。在这座被称为“浪漫之城”的北部，绿树掩映中的魅族大厦里，魅族CEO白永祥极为少见的接受媒体采访，畅谈他与创始人黄章的创业历程。

### 狂人黄章

提起黄章，可能知道的人很少。但是说到J. Wong，这可能是魅族世界中无人不知的名字。他从未接受过采访，外界对他知之甚少，通过J. Wong的ID在论坛中发言几乎是外界所知的唯一方式。“他像一个世外高人，在隐隐看着公司。”白永祥这样描述他。

在魅族M9取得一定的成绩之后，他开始淡出公司的经营，将繁杂的日常工作交给CEO白永祥，自己专注于产品设计和体验。黄章很少来公司，而是在家办公。他设在魅族大厦5层的大办公室空空荡荡，没有一点他个人的痕迹，常常被行政部门用于接待客人的贵宾室。

谈到黄章，白永祥用音乐发烧友和数码狂人两个词来形容他。“他对电子产品的狂热和对细节的追求是天生的。他会拿着魅族的原型机在家里捏上一个月，然后对背部的弧度提出修改意见。”

在黄章的家里，不但有价值非凡的音乐器材，甚至为了音效拆房动瓦。“一开始是烧器材，后来觉得可能是电源线有问题，我以前从不相信，换一根电源线居然要十几万。接着就觉得是房子不对头，地板有点共振，换了。接着是灯有问题，换了。然后又觉得墙里走的电源线有问题，拆墙。直到最后，为音响专门配备了变压器和专用线路。”

“很多企业家一定会对商业更感兴趣，但黄章不同。他对细节的追求和从中得到的那种快乐和快感，是我们无法理解的。”白永祥说。

### 从MP3到手机

正是由于黄章对音乐和数码产品的偏爱，魅族的第一款产品就自然而然的选择了MP3。“创业是在2003年，那时是MP3从发芽到逐步加热的过程，公司从创立到现在都没有投资人，完全是黄章一个人的资